

« Ma solitude est un théâtre  
à ciel ouvert. La pièce a com-  
mencé voilà plus de soixante  
ans, en pleine nuit au coin  
d'une rue. Non seulement  
j'ignorais tout du texte, mais  
je suis entrée seule en  
scène, tous feux éteints,  
dans une indifférence univer-  
selle. [...] Sitôt née, j'ai été  
confiée au hasard. Certes,  
ce n'est pas la plus fiable des  
nourrices, le hasard, mais ce  
n'est pas la pire. Père et  
mère, d'un commun désac-  
cord en temps décalé, n'ont  
pas voulu de moi. »

# Chanson des mal-aimants

d'après le roman de Sylvie Germain

interprété par Sabra Ben Arfa  
adaptation : Sabra Ben Arfa et Annick Vigier  
durée : 1h30

Laudes-Marie est née albinos il y a soixante ans, abandon-  
née par sa mère au seuil d'un couvent. Son père était parti  
depuis longtemps... Son regard sur le monde où elle erre  
à travers la France, vivant chez les uns et chez les autres,  
essuyant mépris ou suscitant l'indifférence, est pourtant plein  
de compassion. Elle va ainsi, sondant toujours plus profon-  
dément les mystères du cœur et du corps humain en les-  
quels rôde si souvent la folie. Traversant les années, on la  
retrouve âgée, à faire le bilan de sa vie solitaire, qu'elle ne  
regrette pas.

Un personnage à la dimension de l'univers de Sylvie Germain,  
envoûtant et original, véritable royaume dans lequel évoluent  
ses personnages moitié anges – ou moitié monstres –, moi-  
tié humains, qui trouvent l'essence de la vie dans leurs pro-  
pres rêves. Sabra Ben Arfa nous offre une lecture théâtralisée  
pour des mots luisants de pluie, de sang, de boue, foudroyants  
de lumière, des mots tissés de rêves, de poésie et de gran-  
deur qui redonnent un peu d'espoir et d'humanité.



Sabra Ben Arfa  
06 74 47 26 10 - mademoisellesa@free.fr